

## தேவனுடைய வீட்டிற்கான தாவீதின் அன்பு

### DAVID'S LOVE FOR GOD'S HOUSE.

1 நாளாகமம் 22:6-16

(1 இராஜாக்கள் 1; சங்கீதம் 84 ஒப்பிட்டுப்பார்க்கவும்)

"உம்முடைய வீட்டில் வாசமாயிருக்கிறவர்கள் பாக்கியவான்கள்; அவர்கள் எப்பொழுதும் உம்மைத் துதித்துக்கொண்டிருப்பார்கள்." - சங்கீதம் 84:4

நம்முடைய கடந்த பாடத்தில் நாம் பார்த்த ஆர்வத்தைத் தூண்டும் சம்பவங்களுக்குப் பிற்பாடு, தாவீது ஜனங்களால் திரும்பவும் அழைக்கப்பட்டு, எருசலேமுக்குத் திரும்பினார்; அப்சலோமினால் தேசம் கடந்துசென்ற குழப்பமான நிலையினின்று, இவர் ஓர் ஒழுங்கைக் கொண்டுவந்தார். இராஜா திரும்பி வந்த காலங்களில், வேறு ஒரு கலகக்காரன் எழும்பி, கொஞ்சம் வெற்றியடைந்தவனாக, இராஜாவை இடைமறித்து, அரியணையைத் தனதாக்கிக்கொள்ள நாடினான்; ஆனால் இவன்மீது உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது; தாவீது மீண்டுமாக தன் இராஜ்யத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டார்; பல வருடங்களாகச் சமாதானமும், முன்னேற்றமும் தொடர்ந்தது. (2 சாமுவேல் 20:21)

ஆனால் இராஜாவுக்குப் பிரச்சனைகள் ஓயவில்லை; இவரது சொந்த வீட்டிலிருந்து மறுபடியுமாக உட்கலகங்கள் வந்தன; அப்சலோமிடத்தில் பெற்றதுபோன்ற அனுபவங்களானது, இவரது இன்னொரு குமாரனுடைய கலகத்தில் தொடர்ந்ததாகத் தெரிகின்றது; அப்சலோமின் இளைய சகோதரனாகிய அதோனியா, திட்டங்களைத் தீட்டியவராகவும், சிங்காசனத்தைக் கைப்பற்றி, இப்படியாகத் தன்னை தாவீதின் வாரிசாக ஸ்திரப்படுத்துவதற்குச் சாமர்த்தியமாய் ஆயத்தங்களைப் பண்ணினவராகவும் காணப்பட்டார் (1 இராஜாக்கள் 1:1-53). அரியணையைப் பறிப்பதற்கும், தன்னைத்தான் இராஜாவாக நியமித்துக்கொள்வதற்குமான இந்த முயற்சியின் நிமித்தம், கர்த்தருடைய இராஜ்யத்தின் சிங்காசனத்தில் அமருவதற்கெனத் தாவீதின் குமாரர்கள் மத்தியிலுள்ள தேவனுடைய தெரிந்துகொள்ளுதலாக, தேவன் சுட்டிக்காட்டியிருந்த சாலொமோன் உடனடியாக அபிஷேகிக்கப்பட்டு, இராஜா என்று அறிவிக்கப்பட்டார் (1 நாளாகமம் 22:9-10; 28:5-7). இப்படியாகத் தன் தகப்பனாகிய தாவீதின் ஸ்தானத்திலே, சாலொமோன் இஸ்ரவேலின் இராஜாவாக அங்கீகரிக்கப்பட்டார். (1 இராஜாக்கள் 1:34, 39, 40; 1 நாளாகமம் 29:22-25)

தாவீது இப்பொழுது, கிட்டத்தட்ட தன் பூலோக கடமைகள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றி விட்டார். நாட்டின் எல்லை பரப்பு சிறியதாக இருந்ததைத் தாவீது கண்டார்; இப்பொழுதோ அது விரிவுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இராஜ்யம் ஒழுங்கற்று இருப்பதைக் கண்டார், இப்போதோ அதை முழுவதுமாக ஒழுங்குப்படுத்திவிட்டார். தேவபக்தி குறைந்திருந்ததைக் கண்டார், இப்போதோ ஆன்மீக பக்தியையும், பக்திவராக்கியத்தையும் பெருமளவில் மறுமலர்ச்சிக்குள் கொண்டுவரவில்லை வெற்றி கண்டுகொண்டார். எல்லாத் திசைகளிலும் பலத்த சத்துருக்கள் தேசத்தை அழிப்பதாக அச்சுறுத்துவதைக் கண்டார், ஆனால் இப்போதோ சத்துருக்கள் யாவரையும் மடங்கடித்துவிட்டார்; தேசத்தைச் சமாதானமான சூழ்நிலைக்குள் வழிநடத்திவிட்டார்;

எந்தக் காலகட்டத்திற்கும் இணையாக இல்லாதளவுக்குத் தேசத்தைச் செழிப்பிற்குள் கொண்டுவந்திருந்தார். இது மாத்திரமல்லாமல், தனது குமாரனும், வாரிசுமானவர்களும் கட்டவேண்டும் என்று தேவன் வாக்களித்திருந்த ஆலயத்திற்கடுத்த கட்டுமானப் பணிகளுக்கும், ஆராதனைக் காரியங்களுக்குமான ஆயத்தங்களைச் செய்ததின் நிமித்தமாக, தேசத்தினுடைய ஆன்மீக ஆரோக்கியமும், தேவ ஆராதனையும் மிக நிரந்தரமாய் காணப்படுவதற்குரிய அஸ்திபாரத்தினையும் இவர் போட்டார்; மேலும் (ஆலயத்தைக்கட்டும்) மாபெரும் வேலையில் சாலொமோனுக்கு ஒருமனமாய் ஜனங்கள் சேவிக்கத்தக்கதாக, இவர் ஒட்டுமொத்த ஜனங்களிடம் ஆன்மீக வைராக்கியத்தினையும், உற்சாகத்தினையும் தூண்டிவிட்டார். இவரது வாழ்க்கையில் அநேக சம்பவங்கள் நடைபெற்றுள்ளது; பிரச்சனைகள் நிறைந்த ஒன்றாகவும் இவரது வாழ்க்கை காணப்பட்டது; பெரும் தவறுகளையும் செய்தார்; எனினும் குழப்பத்தினின்று ஒழுங்கைக் கொண்டு வருவதிலும், நிரந்தரமான சமாதானத்தையும், செழிப்பையும் கொண்டுவருவதிலும், இவர் பெரிய சாதனை செய்திருக்கின்றார். சாலொமோனின் ஆளுகையினுடைய மகிமை என்பது, தாவீதின் உழைப்புகள் மற்றும் பாடுகளின் பயன்களாகக் காணப்பட்டது. தாவீது ஆலயம் கட்ட அனுமதிக்கப்படவில்லை, காரணம் இவர் யுத்தபுருஷனாய் இருந்தார்; இது தாவீது அந்த யுத்தங்களில் ஈடுபட்டிருந்ததற்கான நிந்தித்தல்கள் ஆகாது; ஏனெனில் இந்த யுத்தங்களையெல்லாம், இவர் கர்த்தருடைய நாமத்திலும், அவருடைய ஜனங்களுக்காகவுமே செய்திருக்கின்றாரே ஒழிய, உலகப்போர்வீரனின் பரிசுத்தமற்ற இலட்சியங்களுக்காகவும், கொள்ளைக்காகவும், கீர்த்திக்காகவும் அல்ல.

யூதர்களின் ஆலயத்தைக் கட்டுதல் என்பது, ஏதோ ஒரு புறஜாதி அல்லது கிறிஸ்தவ ஆலயத்தின் கட்டடங்களைக் கட்டுவதுபோன்றது என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டிருக்கும் சிலருக்கு, அளவு மீறின ஆரவாரம் ஆலயம் தொடர்புடைய விஷயத்தில் காட்டப்படுவது போன்று தோன்றலாம். ஆலயம் கட்டப்படுவதற்கு முன்னதாக முழுத்தேசமும் சமாதானமான சூழலில் காணப்படுவது அவசியம் என்ற எண்ணம் எவ்வளவு விநோதமாக இருக்கின்றது என்று இவர்கள் கூறுகின்றனர்! யுத்தங்களைச் சிலர் நடத்திக்கொண்டிருக்கும் போது, மற்றவர்கள் கட்டுமான வேலையைச் செய்யக்கூடாதா என்றும், ஏன் இராஜாவிடமிருந்து இந்த வேலை கொடுக்கப்பட்டிருந்தது என்றும் இவர்கள் கேள்விகள் கேட்கின்றனர். இராஜாவின்மேல் பாரம் ஏற்றாமல், இவ்வேலையை மேற்பார்வையிடுவதற்குப் பொருத்தமான சிற்பிகளும், கலைஞர்களும் அநேகர் இஸ்ரவேலில் காணப்பட்டார்களல்லவா என்றும் கேட்கின்றனர்.

யூதரின் ஆலயத்தைக் கட்டுதல் என்பது, வெறும் கட்டுமானப் பணிகளையோ, அநேகம் கற்கள், சுண்ணாம்பு, மரம் முதலானவைகளைச் சேர்த்து குவித்துவைப்பதையோ குறிக்காது என்பதை நாம் மறவாமல் இருப்போமாக; மாறாக அதைத் தாவீதின் கண்ணோட்டத்திலிருந்து பார்ப்போமாக; இவ்வேலையில் சாலொமோனோடு, ஊக்கமாய் ஒத்துழைப்பதற்குத் தாவீது இஸ்ரவேலின் சபையாரைக் கட்டளையிடும் போது, இவர் "சபையார் எல்லாரையும் நோக்கி: தேவன் தெரிந்துகொண்ட என் குமாரனாகிய சாலொமோன் இன்னும் வாலிபனும் இளைஞனுமாயிருக்கிறான்; செய்ய வேண்டிய வேலையோ பெரியது; அது ஒரு மனுஷனுக்கு அல்ல, தேவனாகிய கர்த்தருக்குக் கட்டும் அரமனை" என்று கூறினார் (1 நாளாகமம் 29:1). மேலும் இந்தப் புனிதமான கட்டிடம் மனித வடிவமைப்பின் படியானதுமல்ல; அதற்கான திட்டங்களும், விவரங்களும், கர்த்தருடைய ஆவியினால் தாவீதுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது: "இந்த மாதிரியின்படி சகல வேலைகளும் எனக்குத் தெரியப்படுத்த, இவையெல்லாம் கர்த்தருடைய கரத்தினால் எனக்கு எழுதிக்கொடுக்கப்பட்டது என்று தாவீது கூறியுள்ளார்." (1 நாளாகமம் 28:19)

"தாவீது தன் குமாரனாகிய சாலொமோனை நோக்கி: நீ பலம்கொண்டு தைரியமாயிருந்து, இதை நடப்பி, நீ பயப்படாமலும் கலங்காமலும் இரு; தேவனாகிய கர்த்தர் என்னும் என் தேவன் உன்னோடே இருப்பார்; கர்த்தருடைய ஆலயத்தைக் கட்டுகிறதற்கடுத்த சகல கிரியைகளையும் நீ முடித்துத் தீருமட்டும், அவர் உன்னைவிட்டு விலகவுமாட்டார், உன்னைக் கைவிடவுமாட்டார். இதோ, தேவனுடைய ஆலயத்து வேலைக்கெல்லாம் ஆசாரியர் லேவியருடைய வகுப்புகள் இருக்கிறது; அந்த எல்லாக் கிரியைக்கும் சகலவித வேலையிலும் நிபுணரான மனப்பூர்வமுள்ள சகல மனுஷரும், உன் சொற்படியெல்லாம் கேட்கும் பிரபுக்களும், சகல ஜனங்களும் உன்னிடத்தில் இருக்கிறார்கள் என்றான்." (1 நாளாகமம் 28:12-13, 19-21)

ஆகையால் ஒட்டுமொத்த ஜனங்களுடைய பயபக்தியும், பக்திவிராக்கியமும், ஆலயத்தின் ஒவ்வொரு கட்டுமானத்திலும் காணப்பட வேண்டும்; ஆலயமானது இத்தகைய அர்ப்பணிப்பிற்கும், பக்திவிராக்கியத்திற்குமான நினைவுச்சின்னமாகத் திகழ வேண்டும்; இன்னுமாக இது வரவிருக்கும் சந்ததியினருக்குச் சாட்சியாக விளங்கி, அவர்களிலும் அர்ப்பணிப்பையும், தேவபக்தியினையும் தட்டியெழுப்பி, அவர்களிலும் இதைத் தக்கவைக்கின்றதாகக் காணப்படும். இப்படியாகப் பார்க்கப்படும்போது, அது உண்மையில் பெரிய வேலையே ஆகும்; ஜனங்கள் அனைவருமே அந்த வேலையில், அக்கறை கொண்டவர்களாகவும், அதில் பங்கெடுப்பவர்களாகவும் காணப்பட வேண்டும் என்பதால், இவ்வேலை சமாதானமான காலங்களில் மாத்திரம் செய்யப்படுவது அவசியமாய் இருந்தது; சமாதானமான காலங்களில் மாத்திரமே, ஜனங்களுடைய கவனம் யுத்தங்களிலும், குழப்பங்களிலும், ஆபத்துக்களிலும் அமிழ்ந்துக் காணப்படாது; இன்னுமாக மற்ற எந்த ஒரு நபரைக்காட்டிலும், கர்த்தரால் அபிஷேகிக்கப்பட்ட இராஜா, இந்த முக்கியமான பணியினைப் பொறுப்பேற்கப் பெற்றிருப்பது தகுதியான காரியமாய் இருக்கும் என்பது தெரிகின்றது; ஏனெனில் இது ஒரு தேசிய பணியாகும்; இராஜா என்பவர் தேசத்தின் பிரதிநிதியாகவும், தலையாகவும் காணப்படுகின்றார்.

இந்தக் கண்ணோட்டத்தின்படியும், நிழலாய்க் காணப்படுவதற்காக இது தேவனால் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது என்ற கண்ணோட்டத்தின்படியும் பார்க்கையில், இதன் அழகும், இதன் செலவுகளும், இதன் அனைத்து அலங்காரங்களும், தேவனுக்கு அர்ப்பணித்துள்ள ஜனங்களின் அன்புள்ள இருதயங்கள் மற்றும் உற்சாகமான கரங்களின் பிரயாசங்களையும், அக்கறையையும், பலிகளையும் அடையாளம் காட்டுகின்றதாகக் காணப்பட வேண்டும். ஆகையாலே தாவீது: "என் குமாரனாகிய சாலொமோன் வாலிபனும் இளைஞனுமாயிருக்கிறான்; கர்த்தருக்குக் கட்டப்படும் ஆலயம் சகல தேசங்களிலும் கீர்த்தியும் மகிமையும் உடையதாய் விளங்கும்படி மகா பெரியதாயிருக்க வேண்டும்; ஆகையால் அதற்காக வேண்டியவைகளை இப்பொழுதே சேகரம்பண்ணவேண்டும் என்று சொல்லி, தாவீது தன் மரணத்திற்கு முன்னே திரளாய்ச் சுவதரித்து வைத்தான்" என்று கூறியுள்ளார். (1 நாளாகமம் 22:5)

ஆலயம் கட்டப்படுதல் தொடர்பாக, தனது குமாரன் சாலொமோன் விஷயத்தில் தாவீது கொண்டிருந்த பொறுப்பைக் கவனிக்கையில், நீண்டகால அனுபவங்களையும், பயிற்சிகளையும் பெற்றுக்கொண்டதின் நிமித்தம், குணலட்சணத்தில் கனிந்திருந்த மற்றும் வளமடைந்திருந்த ஒரு மனிதனின் தோற்றத்தை நாம் தாவீதில் கவனிக்கின்றோம். மற்ற எல்லா இலட்சியங்களைவிட, தேவனுக்காக இவர் கொண்டிருந்த இவரது விராக்கியமே மேலோங்கினது; சாலொமோன் தேவனுக்கு உண்மையும், உத்தமமுமாகக் காணப்பட வேண்டும் என்றும், இவர் தேவனுக்கான ஊழியங்களில் விராக்கியமாய்க் காணப்பட

வேண்டும் என்றும், இப்படியாக இவர் திவ்விய தயவில் தொடர்ந்து நீடிக்கவும் வேண்டும் [R2030 : page 210] என்றும் தாவீதின் பிரதான வாஞ்சை காணப்பட்டது. பின்னர் தனக்கு முன்பாகக் காணப்படும் இந்த மாபெரும் வேலையில், சாலொமோன் பலங்கொண்டும், தைரியத்துடனும் இருக்கும்படிக்குத் தாவீது இவரை ஊக்குவிக்கின்றார்; இன்னுமாக இஸ்ரவேல் தொடர்பாக மோசே மூலமாய்க் கர்த்தர் வழங்கின கற்பனைகளுக்கும், ஞானங்களுக்கும் இவர் ஒருவேளை தொடர்ந்து செவிசாய்த்து, இவைகளைக் கடைப்பிடிப்பாரானால், இவர் திரளான ஐசுவரியத்தையும், திவ்விய தயவையும் பெற்றுக்கொள்வாரென, இவருக்குத் தாவீது உறுதியளித்தார்.

சாலொமோனுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட இந்த ஆலோசனையானது, கர்த்தருக்கான ஊழியங்களில் ஈடுபடும் [R2031 : page 210] ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவனுக்கும் பொருந்தக் கூடியதாகும் - "நீ பலங்கொண்டு தைரியமாயிரு." உண்மையாய் ஊழியஞ்செய்வதற்கும், விசுவாசத்தின் நல்லதொரு போராட்டத்தைப் போராடுவதற்கும் பலங்கொண்டிருப்பதும், தைரியமாய் இருப்பதும், அதாவது இரண்டுமே அவசியமாகக் காணப்படுகின்றது; மேலும் இரண்டுமே, கிறிஸ்தவன் உட்படுத்தப்படும் பல்வேறு சோதனைகளின்கீழ், பொறுமையோடு கூடிய சகிப்புத்தன்மையின் மூலமும், தேவனிடத்திலுள்ள விசுவாசத்தின் மூலமும் வளர்க்கப்படுகின்றது. அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் சபைக்கு: "கடைசியாக, என் சகோதரரே, கர்த்தரிலும் அவருடைய சத்துவத்தின் வல்லமையிலும் பலப்படுங்கள்;" "விழித்திருங்கள், விசுவாசத்திலே நிலைத்திருங்கள், புருஷராயிருங்கள், திடன்கொள்ளுங்கள்" என்று கூறின வார்த்தைகள், தாவீது சாலொமோனுக்குக் கூறின வார்த்தைகளுக்கு இசைவாகக் காணப்படுகின்றது. (எபேசியர் 6:10; 1 கொரிந்தியர் 16:13)

1 நாளாகமம் 29:10-19-வரையிலான வசனங்களில் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ள தாவீது ஏறெடுத்த ஜெபம் மற்றும் ஸ்தோத்திரபலியில், தேவனுடைய ஆலயத்திற்கென்று பொருட்களைச் சேகரித்து வைக்கும் சிலாக்கியம் தனக்குக் கொடுக்கப்பட்டதற்காக, தேவனுக்குத் துதியைச் சாற்றுகின்றார்; இன்னுமாகத் தேவனுக்குச் சொந்தமானவைகளையே, நாம் அவருக்கு நம்முடைய அன்பளிப்புகள் என்று திருப்பிச் செலுத்துகின்றோம் என்று தாழ்மையாய் ஒப்புக்கொள்கின்றார்; இன்னுமாக ஜனங்களுடைய உற்சாக பலிகளிலுள்ள தனது சந்தோஷத்தைத் தெரியப்படுத்துகின்றார்; இன்னுமாக ஜனங்களுடைய இருதயங்கள் எப்போதும் சாலொமோனை ஆதரிப்பதாக என்று ஜெபம்பண்ணினார்; இன்னுமாகச் சாலொமோனுக்குத் தேவன் உத்தம இருதயத்தையும், இரக்கமுள்ள பண்பையும், பயபக்தியையும், சாந்தத்தையும், பரிசுத்த உத்வேகத்தையும் கொடுத்தருளும்படிக்குத் தாவீது ஜெபம்பண்ணினார். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டுமாக புது பெலனடையத்தக்கதாகவும், போதிக்கப்படத்தக்கதாகவும், அந்த வசனங்களுள்ள அதிகாரத்தை வாசித்து, மனதைத் தொடும் வார்த்தைகளுக்கு அடிக்கோடிட்டுக் கொள்ளுங்கள். அனைவரும் கர்த்தரை உற்சாகமாய் ஸ்தோத்திரிக்கத்தக்கதாக எப்படி ஜனங்களைத் தாவீது நடத்தினார் (வசனம்-20) என்பதையும், எப்படி இந்தப் பரவசமானது, கர்த்தருடைய இராஜ்யபாரத்தின் சிங்காசனத்தில், சாலொமோன் அமரத்தக்கதாக அவரை இரண்டாம் விசை அபிஷேகித்தது என்பதையும் (வசனம் 22-23) கவனியுங்கள். இரண்டாம் விசை அபிஷேகிக்கப்பட்ட காரியமானது, மிகவும் அமைதியான விதத்தில் செய்யப்பட்ட முதலாம் அபிஷேகித்தலுக்கான, ஒட்டுமொத்த தேசத்தாருடைய பிரம்மாண்டமான "ஆமெனாக" காணப்பட்டது! (1இராஜாக்கள் 1:38-40)

நம்முடைய ஆதார வசனம் இடம்பெறும் 84-ஆம் சங்கீதமானது, கர்த்தருடைய ஊழியத்திற்கான தாவீதின் அர்ப்பணிப்பு மற்றும் பக்திவராக்கியத்தின் மற்றுமொரு

வெளிப்பாடாகக் காணப்படுகின்றது. யூத யுகத்தின் பரிசுத்தவான்கள் மத்தியில் நிழலான ஆலயமானது, இத்தகைய ஊக்கத்தினை மூட்டிவிடுமானால், நிஜமான ஆலயத்தினை, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய சபையை, நாம் எத்தனை தீவிரமான வைராக்கியத்துடனும், பற்றுடனும் பார்க்க வேண்டும்; இந்த நிஜமான ஆலயத்தின் ஜீவனுள்ள கற்கள், கிறிஸ்து இயேசுவை மூலைக்கல்லாகவும், தலைக்கல்லாகவும், பெற்றிருக்கின்றதும், தேவன் வாசம்செய்ய விரும்புகின்றதுமான பரிசுத்த ஆலயமாக உருவாகுவதுவரையிலும், அந்த ஜீவனுள்ள கற்களை வெட்டி, மெருகூட்டி, சேர்த்துப் பொருத்தும் தேவனின் புண்ணியங்களை சதாகாலங்களும் அறிவிப்பார்கள். (எபேசியர் 2:19-22)

-----